

FISCHeye

WEBstuhl

MANOpulpo

HEADhand

TEXTILanker

WELLENbänke

OPENmind

BOOOT

LOVEboard

Förderer WILLKOMMEN!

Was hat die Ems mit Greven gemacht?

Greven und die Ems – das ist eine lange Geschichte. Sie erzählt vom Wirtschaften und Leben am Wasser. Von Textilproduktion, Schifffahrt, Überschwemmungen und Deichbau. Der Fluss teilt die Stadt und er verbindet sie. Der Deich ist heute ein Ort, an dem die Menschen wandern, Rad fahren, Erholung finden.

Mit dem Projekt **Emsdeich Skulpturen** erzählen wir diese Geschichte weiter. Auf einer Länge von 2,5 Kilometern entstehen zwischen den beiden Emsbrücken Skulpturen von Künstlerinnen und Künstlern, die gestalterisch auf die Frage antworten: Was hat die Ems mit Greven gemacht?

Wir suchen Förderinnen und Förderer, die aktiv dazu beitragen, den Emsdeich als Skulpturen- und Kunstwanderpfad für Greven zu gestalten. 2017 können die ersten Kunstwerke aufgestellt werden.

Wollen Sie dabei sein? Ihre Spende ist steuerlich absetzbar.

**Ihr Kontakt
für weitere Fragen:**

Peter Vennemeyer
Telefon 02571.920-200
Pons Beuning
Telefon 01 63.696 2007
info@emsdeich-skulpturen.de
www.emsdeich-skulpturen.de

EMSDEICH
Skulpturen

Spendenkonto „Förderverein Greven hier geht was“:

Kreissparkasse Steinfurt, BIC: WELADED1STF
IBAN: DE49 4035 1060 0072 2133 41
Volksbank Greven e.G., BIC: GENODEM1GRV
IBAN: DE28 4006 1238 0071 0598 00

EMSDEICH Skulpturen



FISCHeye

Dynamische Fischgruppe aus Naturstein und Keramik platziert inmitten des Emslaufes



OPEN mind

Naturstein in Form einer Boje, mit Sichtfenster in die Landschaft und zur Ems



MANOpulpo

Grevener Ansichten vermittelt in den Tentakeln eines Kraken



WEBstuhl

Auftragende Weberhände kombiniert mit einem (Web)Stuhl



TEXTILanker

Erinnerung an die Grevener Textilindustrie durch eine Nadel mit Faden und Spulen



WELLENbänke

Bänke zum Verweilen aus Edelstahl und Schiffsbohlen



BOOOT

Bootsformen aus Stahl und Beton mit beweglichen goldenen Elementen



LOVEboard

Aufforderung an alle Verliebten, die auf dem Emsdeich spazieren gehen



HEADhand

Bewegung von Kopf und Hand aus Kunststoff im Wind als Sinnbild einer Weltachse

Skulpturen KÜNSTLER



FISCHeye

Anne Huster, Havixbeck,
lässt aus Naturstein mit
Keramik Kunstwerke
entstehen.



OPENmind

**Sandra Silbernagel,
Münster,** arbeitet mit Mono-
lithen, die sie durch Schnitte
verändert und unterbricht.



Mano Pulpo

**Oswaldo Fernandez Pardo,
Palma,** interpretiert
künstlerisch Leben und
Wesen unter Wasser.



WEBstuhl

Manfred Schlüter, Gladbeck,
ist aktiver Baumrecycler und
formt mit seinen Skulpturen
Natur-Kunstobjekte.



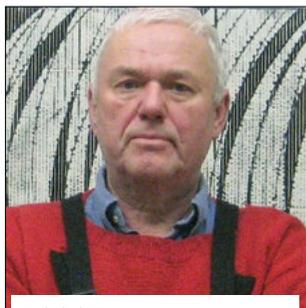
TEXTILanker

Uwe Mertsch, Berlin,
ist Maler, Zeichner, Autor
und Bildhauer – an vielen
Orten auf der Welt.



WELLENbänke

Manfred Schlüter, Gladbeck,
wünscht genussvolle Rund-
umblicke auf dem Skulpturen-
Emsdeich.



BOOOT

Peer Stuwe, Saerbeck,
arbeitet seit vielen Jahren
bildhauerisch mit Eisen
und Stahl.



LOVEboard

Pons Beuning, Greven,
ist Gründer des Kunst-
vereins Greven und war
lange dessen Vorsitzender.



HEADhand

Ernst Huesmann, Greven, ist
in der Region durch die Ge-
staltung von Kreisverkehrs-
inseln bekannt geworden.